



学校法人塩原学園
本庄第一高等学校

写真部



学校法人塩原学園

本庄第一高等学校写真部

3年 青木愛実



魅

演技の細かい部分を撮れるようにシャッター
スピードを上げて美しさを魅せられるように
撮影しました。



学校法人塩原学園

本庄第一高等学校写真部

3年 飯野明莉



俺のアトリエ

絵描きの遊び心を連想してもらえると嬉しい
です。俺の、アトリエ！！



学校法人塩原学園

本庄第一高等学校写真部

3年 松島大将



対峙

普段とシャッタースピードや明るさ、ホワイトバランスを大きく変えて撮影をした。今まで頑張ってきた成果を発揮することができたと思っている。



学校法人塩原学園

本庄第一高等学校写真部

2年中野真梨子



太陽蝶

髪の毛の躍動感を意識して撮影しました。全身の力強さに注目していただけたら嬉しいです。



学校法人塩原学園

本庄第一高等学校写真部

2年 大墳琉愛



僥倖を求めて

かっこいい雰囲気になるように設定を調整しました。いつもとは違った写真が撮れて良かったです。



学校法人塩原学園

本庄第一高等学校写真部

2年 赤祖父啓



異国人

静かな波と人のシルエットがうまく撮れたと思います。



学校法人塩原学園

本庄第一高等学校写真部

2年 大竹陽菜



炎影

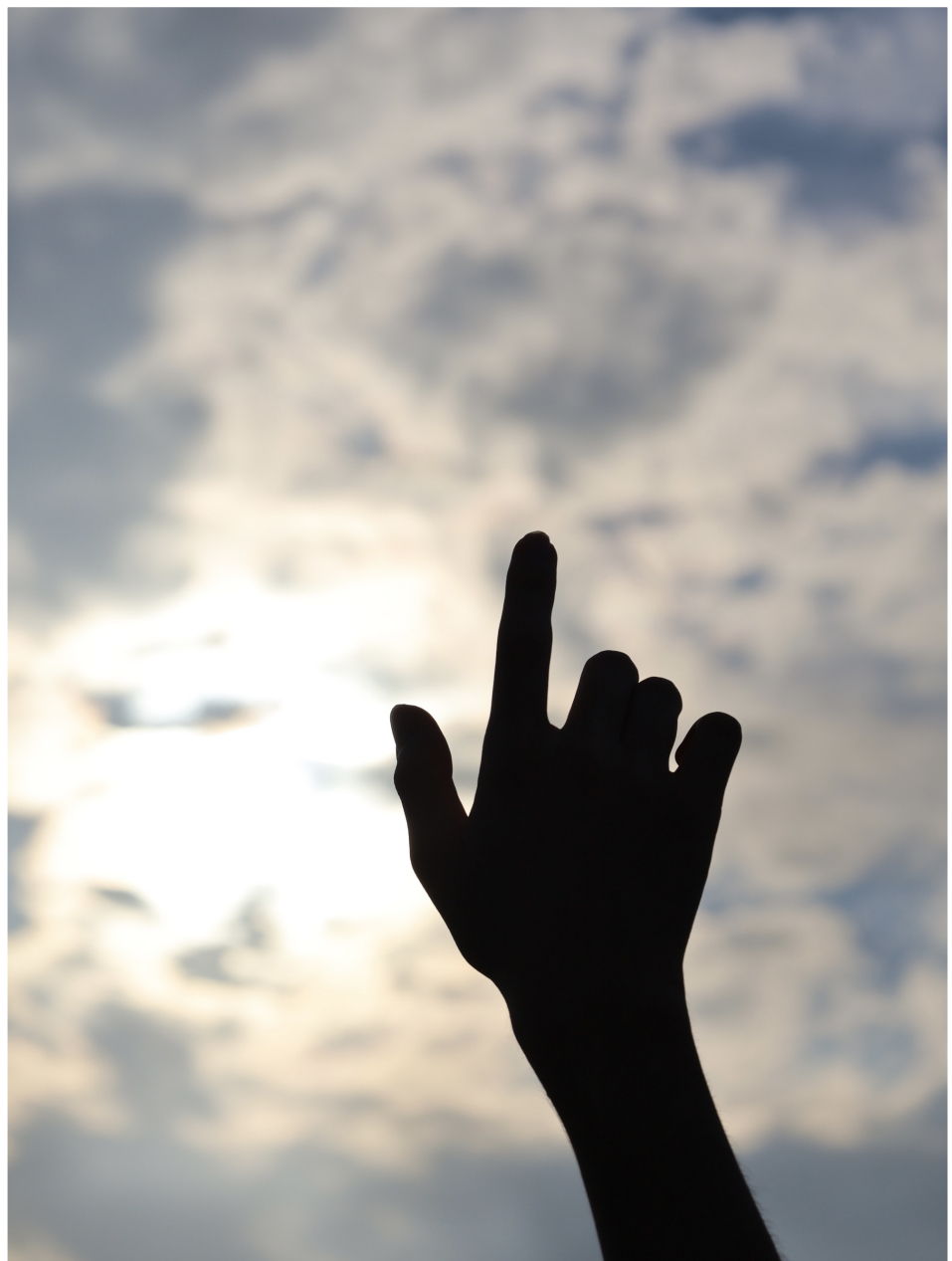
影からも力強さを感じてもらえるように画角を意識して撮影しました。



学校法人塩原学園

本庄第一高等学校写真部

2年 石川侑来



薄暮に儚く

手のシルエットを際立たせるために、背景との差に
気をつけました。シルエットの写真撮るのは初め
てでしたが、満足のいく写真が撮れました！



学校法人塩原学園

本庄第一高等学校写真部

2年 高見旺佑



ハナグモリ

照明で花だけ見えるように撮りました。花と蜘蛛と曇りをかけたタイトルですが曇ってるのが表現出来ておらず悔しいです。インパクトはあるんじゃないかと思っています。



学校法人塩原学園

本庄第一高等学校写真部

2年 田島光稀



卓越の裏側

黄金分割適用。 彩度と逆光を控えめにした。

この写真に写っているロベリアの花言葉は謙遜、
文学を感じる。



学校法人塩原学園

本庄第一高等学校写真部

1年 豊田結愛



幸あれ

幸せになりたいという思いを表現するために、
ピントを手とおみくじに合わせて綺麗に撮りま
した。



学校法人塩原学園
本庄第一高等学校写真部

1年 鹿野颯人



帰路

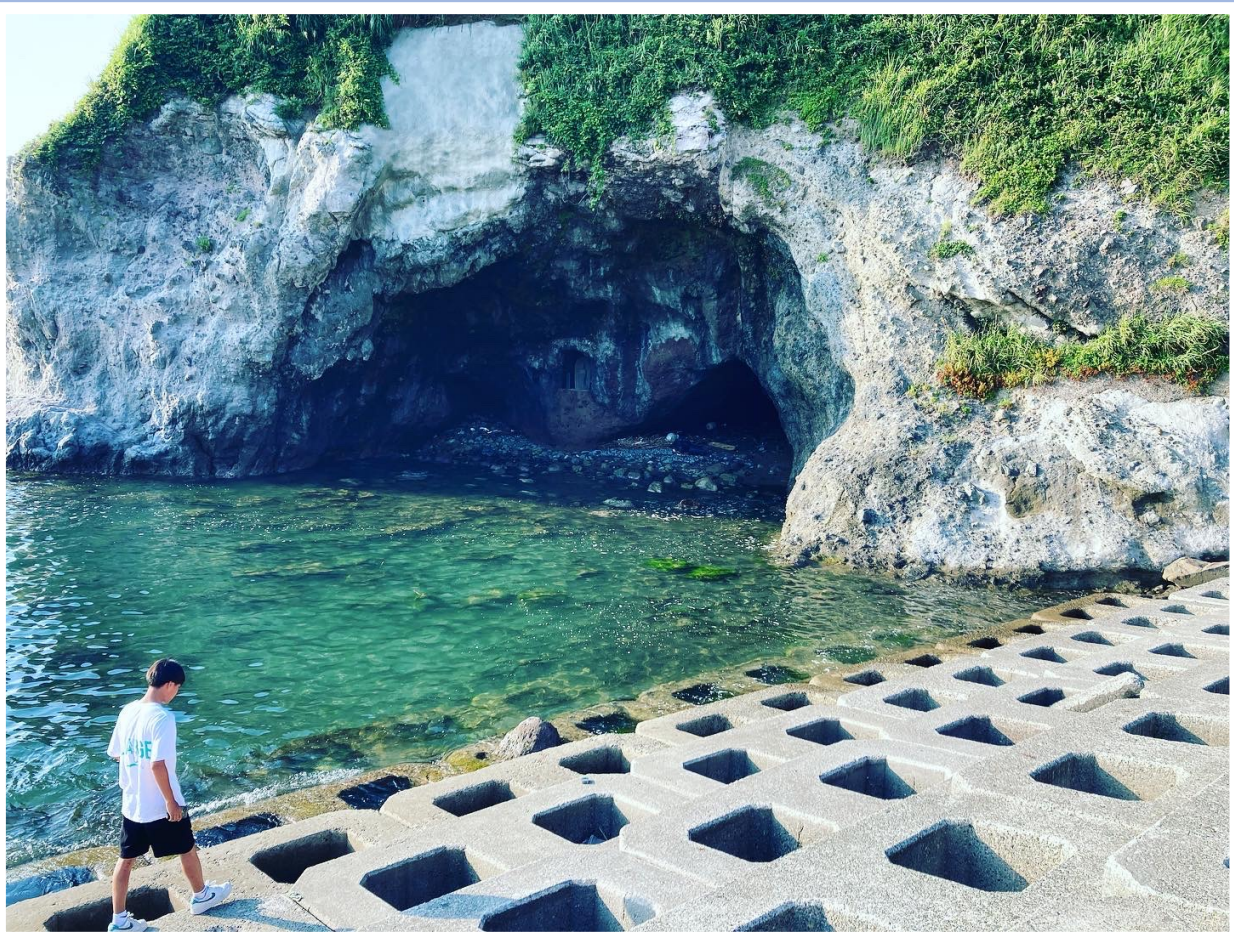
綺麗な夕日の日に撮って帰りのようにさせました。



学校法人塩原学園

本庄第一高等学校写真部

1年作保ラウル



洞窟潜入

洞窟を大きく見せることで緊張感を出しました。



学校法人塩原学園

本庄第一高等学校写真部

1年 加藤琉希



黄昏の帰り道

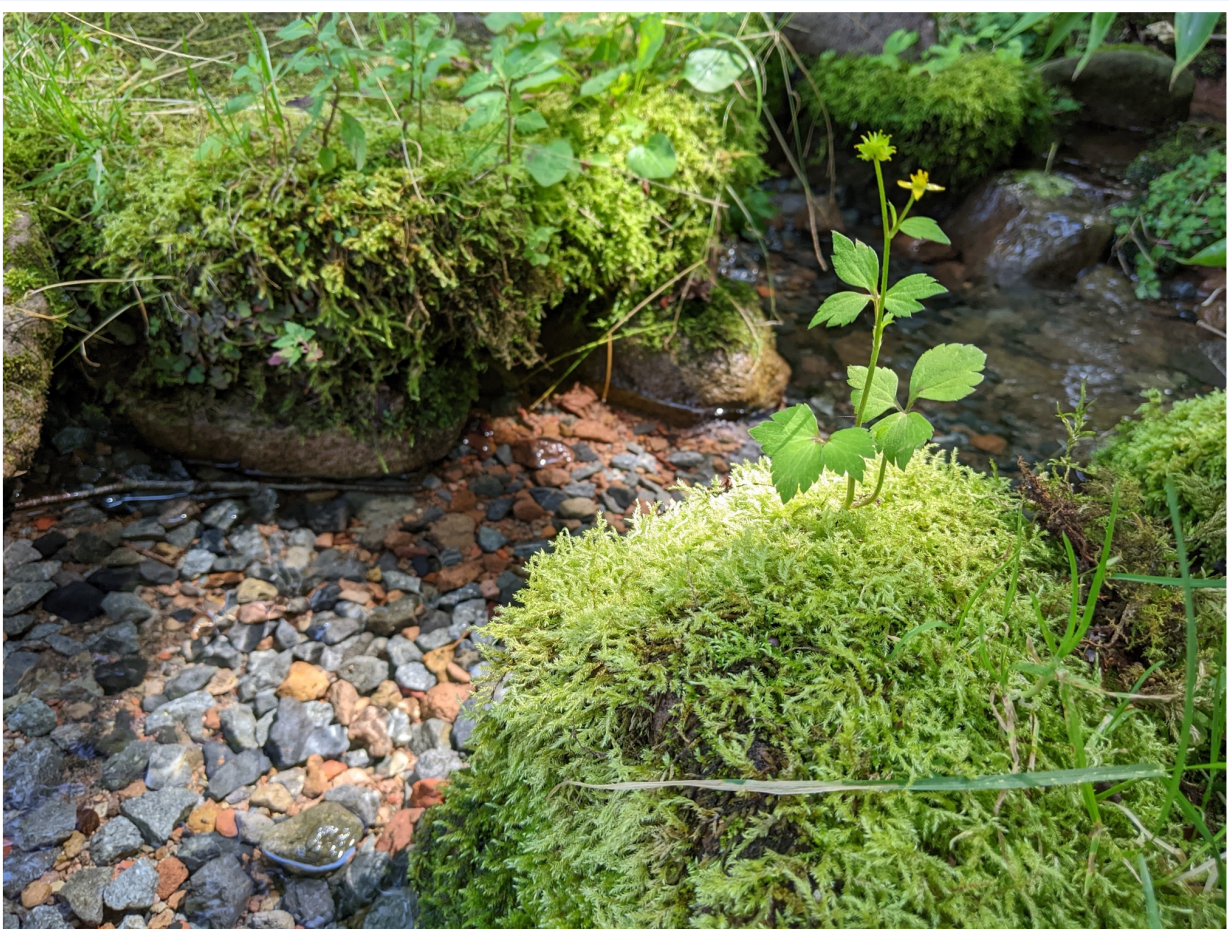
帰り道に綺麗な夕日が見えたので撮りました。



学校法人塩原学園

本庄第一高等学校写真部

1年 稲垣 椋介



水涯の命

手前にピントを合わせる事で植物をより際立たせた。



学校法人塩原学園

本庄第一高等学校写真部

1年 遠山惟居



自然光

手前を植物にしつつ1番見せたい日の光を上手く調整して撮りました。